

Az együttes 2005-ben alakult. A Hócsata című számuk még abban az évben felkerült Halász Judit Hívd a nagymamát! című albumára.

## OVIBÚCSÚ ÉS TORNA

Elsősorban saját verseiket zenésítik meg, ezekben elkalandoznak a téli világba, kirándulni mennek nyáron, megismerkednek mindenféle érdekes valóságos és mesebeli alakokkal. Koncertjeiken a gyermekeket és a felnőtteket egyaránt bevonják az előadásba. A Zenébe zárt világ című lemezükön személyes élmények is megjelennek. Az Ovibúcsú című dal például köszönetnyilvánítás az óvónők áldozatos munkájáért, míg a Torna című nóta játékosan a mozgás és a helyes táplálkozás előnyeire és örömeire hívja fel a gyerekek figyelmét.

## BOGÁRBÁL ÉS SÁRKÁNYMESE

Harmadik lemezükön a saját szerzeményeik mellett olyan népszerű dalokkal kedveskednek, mint az Icipici kis mese, a Baj van a részeg tengerészszel vagy a Hull a szilva a fáról. Nem titkolt szándékuk, hogy a fantázia birodalmába kalauzolják el a kicsiket: Bogárbálról énekelnek, a Sárkánymese pedig Xantus Barbara tolmácsolásában mutatja be a hétfejű sárkány és a bátor királyfi küzdelméről szóló klasszikus történetet. A sztori és a tanulság a régi, csak a nyelvezetet szabták napja-

inkra. A sárkánnyal vívott küzdelem után pedig ellazulhatunk az Altató dalra, amely szelíd, lágy dallamával zárja az albumot.

Az Icipici kis mesét azért játszották fel nyitódalnak, mert a koncerteken szinte folyamatosan kértek tőlük, nem beszélve arról, hogy ez az énekesnő gyermekkori kedvence. Amint mondja: boldog, hogy a dalt most, felnőtt fejjel elénekelhette, és reménykedik, hogy erre a dalra fog felnőni a következő generáció is.

## VARÁZSLAT: HULL A HÓ IS

Mint meséli, örömmel mennek fellépni itthon bárhová, ahol gyerekek vannak, de már más országokból is kaptak felkérést. Az aktuális koncertnapár megtalálható a zenekar weboldalán ([www.buborekegyuttas.hu](http://www.buborekegyuttas.hu)), ahol naprakész információk várják a látogatót. Nagyon sokan ismerik az együttest, és arra kifejezetten büszkék, hogy ahol már egyszer játszottak a gyerekeknek, oda legtöbbször visszahívják őket. Még egy titok: nem csak a zenével varázsolják el a kicsinyek közönségét, hanem olyan csodagépekkel is, amelyekből – például egy óvodában – hull a hó.

## FIÁNAK, A GYERMEKEKNEK ÍRT

Kovács Csilla úgy emlékszik vissza, hogy amióta megszületett, azóta csak énekel. Édesanyja zeneiskolába íratta, itt ismerkedett meg az első zenekar alapító tagjával, Tóth Istvánnal is. Ekkor még nem gyerekeknek, hanem csak felnőtteknek éne-

# Zenébe zárt világ



*Ezzel a címmel jelent meg márciusban a Buborék együttes harmadik lemeze. Ezen az albumon minden megtalálható, ami az együttes zenei világát jellemzi. Énekesük, Kovács Csilla írja a dalok szövegét, legfőbb kritikusa az immár 12 éves fia. A zenekar zeneszerzője Kerékgyártó László.*



kelt. Már írogatott verseket, szövegeket. Életében és művészetében az igazi változást a kisfia születése hozta meg. Csak nézegette őt a pólójában, és szinte el sem hitte, hogy az övé. Innentől még inkább ösztökélve volt arra, hogy vicces, aranyos, tanulságos, kedves verseket írjon, de most már csak gyerekeknek.

### **A CSALÁDOK VELÜK ÉNEKELNEK**

Fia tehetséges, dobol és xilofonon játszik, és amikor csak teheti, anyukájával együtt megy a koncertekre. Az előadás után mindent kiértékel, ő a legnagyobb kritikus. De Kovács Csilla szerint akkor a legboldogabban, amikor azt látják, hogy a szülők és a gyerekek egymásra mosolyogva, egymás kezét fogva velük együtt énekelnek.

---

KARNER MELITTA